

**Bijeenkomst 2, 23 november 2016**

### **Verslag**

Het verslag van 3 november zal, op verzoek van aanwezigen op enkele punten aangepast en aangevuld worden door Paul Spanjaard. Dit verslag zal op korte termijn te vinden zijn op [www.oss.nl/voorzieningenkaart](http://www.oss.nl/voorzieningenkaart).

### **Het gaat daarbij om:**

Bij het begin van de avond zijn kritische kanttekeningen geplaatst bij het proces van de Voorzieningenkaart. Het gaat langzaam, het is onduidelijk wat de gemeente wil met de voorzieningen. Zoals het Raadhuis, hoeveel kost dat de gemeente feitelijk per jaar? Er gaan verschillende bedragen rond. En wat kan er allemaal in het Raadhuis aan (cultuur)voorzieningen? Na discussie hierover stelt Paul Spanjaard dat we deze avond niet werken vanuit een bepaald pand als bijvoorbeeld het Raadhuis en wat dat kost en wat er dan in zou moeten aan (cultuur-toeristische) organisaties. We zoeken met elkaar naar wat leeft in Ravenstein op het gebied van cultuur en wat zijn de voorzieningen die daarbij gewenst zijn. In algemene zin, de puzzel of en eventueel welke gebouwen (met welke kwaliteiten) daarbij nodig zijn wordt later gelegd als van alle werkgroepen bekend is wat deze aanbevelen.

### **De volgende bijeenkomst van 15 december is op verzoek van Paul Spanjaard verzet naar maandag 12 december om 19.30 uur in het Raadhuis.**

Nieuw aanwezig zijn Lianne van Wanrooij en Wim Hes (partner van Kim). Wim zal waarschijnlijk eenmalig aanwezig zijn. Lianne wil graag uitgenodigd worden voor de volgende bijeenkomsten.

### **Het doel van de bijeenkomst 2 is om de verdiepingsslag verder uit te werken.**

Ravenstein valt onder de gebieden Maashorst en Maasmeanders. Waar toeristen deze gebieden bezoeken voor de natuur, is Ravenstein de culturele uitvalsbasis. Dit gegeven zou nog meer benadrukt kunnen worden.

Van belang hierbij zijn de wandel- en fietsroutes. Joost geeft aan dat eerdere initiatieven zoals de Bolwerk-route gerealiseerd zouden moeten worden.

Daarbij is Ravenstein uniek als bestuurlijk centrum, zowel militair als kerkelijk. Met dit unieke karakter kunnen we Ravenstein nog duidelijker op de kaart zetten.

In het centrum zou een nog nadrukkelijker toeristisch centrum moeten komen waar permanent uitleg wordt gegeven over de geschiedenis, en ook tentoongesteld.

Wim haakt hierop in en geeft aan dat 't Postkantoor interesse heeft om te verhuizen naar het Raadhuis om samen met het TIR nog meer te ontwikkelen op het gebied van toerisme. Want om het Raadhuis betaalbaar te maken zouden commercie en toerisme/cultuur meer samen moeten gaan.

Paul maakt kenbaar dat deze belangstelling van 't Postkantoor bekend is bij de gemeente. Echter in het kader van de voortgang van de Voorzieningenkaart kunnen er in dit stadium geen individuele toezeggingen gedaan worden.

De vraag die al eerder op tafel is gekomen – wat kost het Raadhuis – kan niet duidelijk door de gemeente beantwoord worden.

Deze bijeenkomst draait tot nu toe om toerisme, maar cultuur dient ook duidelijk benoemd te worden.

### **Wat is cultuur?**

Paul: Cultuur vormt de identiteit van Ravenstein.

Cultuur wordt vaak geassocieerd met ouderen / senioren, maar niet terecht.

Ravenstein heeft veel culturele initiatieven. We dienen heel zuinig te zijn op wat er nog is en dit blijven koesteren (bestaansrecht borgen).

### **Wat is er en waar hebben we behoeften aan?**

Culturele initiatieven hebben veelal een plek nodig om te repeteren en om benodigdheden op te slaan. En er is behoefte aan plekken om op te treden, te exposeren, te musiceren enz.

Bij het thema van onze werkgroep is het van belang onderscheid te maken tussen voorzieningen voor de eigen inwoners en voorzieningen voor bezoekers van buitenaf.

### **Waar willen we welke activiteiten hebben:**

Toerisme           midden in het centrum. Beleving in de mooie gebouwen, op straat, in de winkels en arts&crafts.

Cultuur            repeteren en opslag buiten het oude centrum, zoals het Hooghuis  
optredens/uitvoeringen in- en rondom het oude centrum, zoals in de  
garnizoenskerk, aan de gracht en op de Markt. Maar nieuwe locatie creëren zou  
mooi zijn, zoals een buitenbioscoop. (Rock op de Keien, Trammelant)

Hierbij dienen ook vooral jongeren, kinderen en jonge gezinnen niet vergeten te worden.

Lianne:            Hoe zit het met het klooster?

Het klooster is geen gemeentelijk bezit. De ronde gaat dat er een partij mee bezig is. Wenselijk is dat hier ook weer een mooie bestemming aan gegeven kan worden. Maar daar hebben we 'geen' invloed op.

Ook de Smederij en de historische kelders dienen in het plaatje niet vergeten te worden. Mensen van de Smederij zijn bezig om een stichting op te richten.

Partijen die niet aanwezig zijn, maar die wel de aandacht verdienen zijn OBK, het vlakglasmuseum, het Gilde en de Horeca.

Wanneer we ernaar streven activiteiten te centreren, dan kan dit betekenen dat er mooie gebouwen (al dan niet gemeentelijk) geen culturele of toeristische invulling krijgen. Ook hier dienen we over na te denken. Bij het centreren dienen we kritisch te kijken naar partijen die elkaar kunnen versterken.

Hoeveel toerisme hebben we momenteel en hoeveel toeristen willen we? We hebben op dit moment 15.000 toeristen per jaar. Volgend jaar gaan we in ieder geval de bezoekers aan het Vlakglasmuseum missen. (ca. 4500 totaal, ca 3000 kwamen speciaal voor het Vlakglasmuseum). We willen gaan proberen om toch ongeveer op 15.000 uit te komen. In ieder geval willen we geen Heusden worden.

Toeristen-bevorderend kan werken:

- uitbreiding van de passantenhaven
- camping ook toegankelijk maken voor niet NCC-leden
- camperplekken (bijv achter de sporthal) of aan de Maasdijk en/of het NCC-terrein

Voor de volgende vergadering is het wenselijk om een volledig overzicht te hebben van alle culturele en toeristische initiatieven en activiteiten. Dit overzicht schijnt eerder al eens gemaakt te zijn. Paul probeert dit boven water te krijgen. Dit overzicht dient aangevuld te worden met de behoeften naar ruimte, in tijd en grootte.